

2015年5月吉日

各 位

特種東海製紙株式会社
特種東海製紙 Pam

「原弘と日本のタイポグラフィ五十年展」開催のお知らせ

このたび、昨年創立50周年を迎えた日本タイポグラフィ協会との共催により、表題の展覧会をPamB館にて開催することとなりました。

文字やマーク、ピクトグラムなどの視覚言語を創作・構成するタイポグラフィの分野において、昭和を代表するグラフィックデザイナーのひとり原弘（はらひろむ）は、先駆者的な役割を果たしました。当社の所有する原弘の代表作と、日本タイポグラフィ協会の50年の歩みの記録となる作品群を集めることで、日本のタイポグラフィの歴史を深くご堪能いただけることと存じます。

ぜひご高覧いただきますようご案内申し上げます。

記

「原弘と日本のタイポグラフィ五十年展」

主 催 : NPO 法人 日本タイポグラフィ協会 特種東海製紙株式会社

後 援 : 株式会社竹尾

会 場 : 特種東海製紙 Pam B館
静岡県駿東郡長泉町本宿 437

会 期 : 2015年6月8日（月）～8月7日（金）
開館時間 10時～17時（予約制）
休館日 6月：土曜・日曜 7月・8月：日曜（7月20日休館）
7月25日（土）15:00～16:30 トークショー開催予定（お問い合わせ下さい）

入 館 料 : 無料

お問い合わせ : 特種東海製紙 Pam
Tel : 055-988-2401 Mail: pam-info@m.tt-paper.co.jp

以 上

原弘

2015
6/8 Monday ~ 8/7 Friday
Hara Hiromu

と

原弘と
日本の
タイポ
グラフィ
五十年展

特種東海製紙 Pam B 館



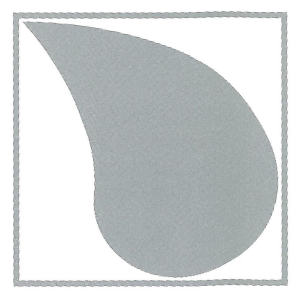
『日本タイポグラフィ展』ポスター



『日本レタリング年鑑』『日本タイポグラフィ年鑑』全35冊

日本のタイポグラフィ 五十年展

Japan Typography Association 50th Exhibition

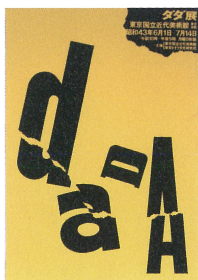


原弘と
日本の
タイポ
グラフィ
五十年展

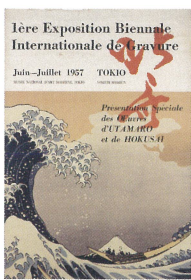
【開館時間】10:00~17:00 【会場】特種東海製紙 Pam B館
【休館日】6月:土曜・日曜 7月、8月:日曜(7月20日休館)



Hiromu Hara Collection



『ダダ展』ポスター
1968年

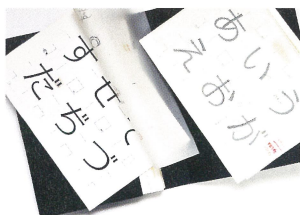


『東京国際版画ビエンナーレ展』ポスター
1957年

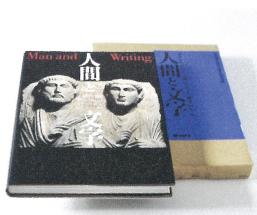


『第2回日本タイポグラフィック展』ポスター
1960年

Japan Typography Association Collection



書体『タイポス』の原字
所蔵: 桑山弥三郎氏



モリサワ 写真植字発明70周年記念出版
『人間と文字』1995年
造本・構成: 田中一光氏



竹尾+日本タイポグラフィ協会『ティー』誌
共同企画1982年~1991年
『season's greeting & original letterheads』

NPO法人日本タイポグラフィ協会と特種東海製紙は6月8日より、静岡・特種東海製紙Pam B館において『原弘と日本のタイポグラフィ五十年展』を開催いたします。昨年創立50周年を迎えた日本タイポグラフィ協会の記録展示に特種東海製紙所蔵の原弘コレクションを加えることで日本のタイポグラフィの歴史を深く堪能頂けるかと存じます。この機会にぜひご来場頂けますようお願い申し上げます。

NPO法人 日本タイポグラフィ協会 理事長 工藤 強勝
特種東海製紙株式会社 代表取締役 社長 三澤 清利

Symposium

7/25 Saturday 15:00~16:30
「原弘と日本のタイポグラフィ五十年の足跡」

当日、東京から現地への往復の無料送迎バスを運行します。
ご希望の方は下記、特種東海製紙メールアドレスへ、7月25日参加希望と明記し、お名前、参加人数を書き込み送信ください。追って詳細をご連絡いたします。※応募者多数の場合、参加いただけない場合があります。ご了承ください。

pam-info@m.tt-paper.co.jp



特種東海製紙 Pam
〒411-0945 静岡県駿東郡長泉長本宿 437番
TEL. 055-988-2401 FAX. 055-988-1235
<http://www.tt-paper.co.jp/pam/index.html>

交通のご案内
● 電車にて/三島駅南口から伊豆箱根バスで15分
(大岡経由沼津駅行き特種製東海製紙前下車)
三島駅からタクシーで5分(北口、南口)
● 車にて/東名沼津インターから車で10分



共催 NPO法人日本タイポグラフィ協会

後援 株式会社竹尾

特種東海製紙株式会社

用紙: エアラス ホワイト 菊判縦目 69.5 kg デザイン: 平山政根 masamoto Hirayama

Guest panelist



佐藤 兎一氏
koichi Sato



太田 徹也氏
tetsuya Ota



工藤 強勝氏
tsuyokatsu Kudo

